



Camerata Musicale Sulmonese onlus
1953

66^a Stagione Musicale al Teatro Comunale "Maria Caniglia" Sulmona



Camerata Musicale Sulmonese onlus

66^o Stagione Musicale al Teatro Comunale "Maria Caniglia" Sulmona
2018 - 2019

Sono passati cinque anni da quando ho assunto la direzione artistica della Camerata Musicale Sulmonese insieme ad un rinnovato C.d.A. avvenuto nel 2013, dopo la scomparsa di Filippo Tella, direttore artistico e forza trainante dell'associazione insieme all'instancabile Vincenzo Masci. Cinque anni sembrano tanti, sembrano pochi, a volte pare sia passata una epoca, forse è così, sicuramente lo è. È fisiologico che una realtà associativa sia fortemente legata alla figura di uno o più uomini che con grande forza le hanno dato vita e con lungimiranza sono riusciti a farla vivere al di là degli spazi umani. Penso che nessuno dei 13 fondatori all'imbrunire del 4 marzo 1953, compreso l'attuale presidente Antonio Tanturri memore di quel giorno, pensasse che il 21 ottobre 2018 si sarebbe inaugurata la 66ª Stagione Concertista e che sarebbero stati realizzati oltre 1300 eventi. L'onere e l'onore che ho assunto insieme a tutto il CdA, mi hanno dato forza per riuscire a far vivere questa realtà che, senza ombra di dubbio, ha contribuito a dare una cultura ed una tradizione musicale del più alto livello. Nella scorsa stagione si sono triplicate le presenze e, nonostante i notevoli tagli ai finanziamenti, si è mantenuto alto il livello artistico con un ampio ventaglio di proposte: dai **Concerti del Giovedì** al **Concerto di Capodanno**, al **Maggio Organistico**, alla rassegna delle **Bande Militari** dei principali corpi nazionali. Passata questa estate, bollente solo dal punto di vista emozionale, c'è stato da parte del Ministero dei Beni e le Attività Culturali il secondo triennio di valutazione delle associazioni finanziate e, con grande soddisfazione, la Camerata, grazie a questi nuovi parametri, ha ottenuto l'idoneità. Tutto questo grazie a VOI: a tutti i nostri abbonati, a quanti partecipano ai nostri spettacoli, a tutti gli Enti e Sponsor che non ci hanno fatto mancare il loro sostegno, dalla **Regione Abruzzo**, all'**Amministrazione Comunale di Sulmona**, alla **Fondazione Carispaq** e alla **BCC di Pratola Peligna**. Un grazie anche alla **DMC Terre d'Amore**, alla **Pantex International**, alla **Farmacia De Monte**, a privati che ci sostengono con donazioni e a tutti coloro che hanno destinato il **5xmille** alla nostra associazione insieme a quanti lo vorranno fare nel prossimo anno. Lascio a voi scoprire le manifestazioni della nuova stagione musicale che è stata programmata sperando di soddisfare tutte le richieste, offrendo eventi di grande valore culturale.

Abbonamenti

Ordinario € 150

Ridotto giovani da 18 a 25 anni € 100

Ridotto speciale fino a 17 anni € 50

Costo dei biglietti da € 5 a € 30

Sede dei concerti

Teatro Comunale Maria Caniglia

Sala Azzurra - Sede dell'Associazione

Ufficio organizzativo

Vico dei Sardi, 9 - Sulmona Tel. 0864 212207

www.cameratamusicalesulmonese.it, camusic@libero.it, camusic@pec.it

 [cameratamusicalesulmonese/](https://www.facebook.com/cameratamusicalesulmonese/)

La Camerata Musicale Sulmonese si riserva di effettuare, qualora si rendessero necessarie, modifiche al programma





TEATRO COMUNALE "MARIA CANIGLIA"

Domenica 21 ottobre 2018 - ore 17.30

Concerto inaugurale

**ORCHESTRA SINFONICA
DEL CONSERVATORIO
"L. D'ANNUNZIO" DI PESCARA**

Gloria Campaner pianista

Francesco Quattrocchi direttore

S. Rachmaninov - Concerto per pianoforte e
orchestra n.1 in fa diesis minore

N. Rimsky-Korsakov - Shéhérazade op. 35 da
le "Mille e una notte"



Giovedì 25 ottobre 2018 - ore 17.30

SALA AZZURRA



i Concerti del Giovedì

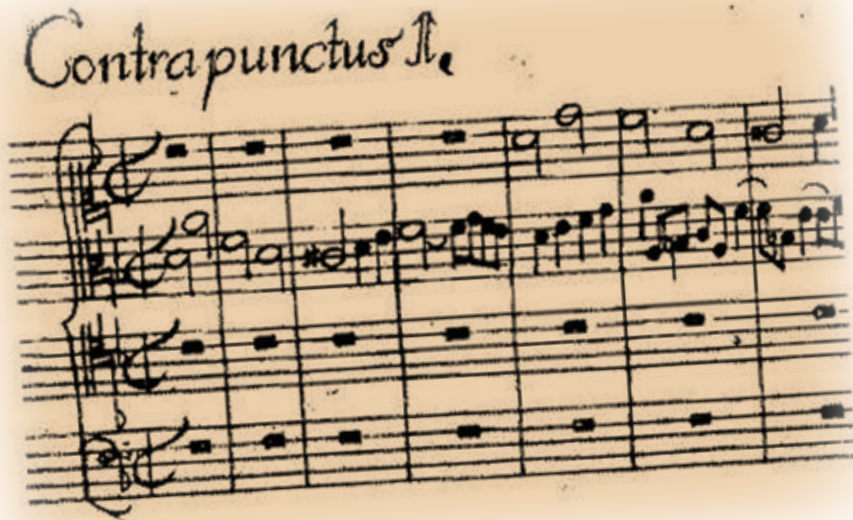
Conferenza

LA FUGA

Un percorso musicale tra capolavori e sorprese

Relatore

Antonio Tanturri





FLAMENTANGO PROJECT

Lucio Pozone chitarra flamenco
Massimo De Loreni chitarra classica
Alessandra D'Andrea flauto
Alessandro Fischione fisarmonica e bandoneon
Mauro Vaccarelli basso elettrico
Gabriele Gagliarini cajon e percussioni

M. De Lorenzi - Esmeralda, Jour noir, Latin four,
Circle L. Pozone
Carmen, Buleria para mi amor,
San Montano flamenblues, Emilia's rumba,
Anuestro amigo
H. Villa-Lobos - Chôro
A. Piazzolla - Vuelvo al sur
A. Lauro - Vals n. 2 e n. 3
C. Corea - Spain





FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DELLA PROVINCIA DELL'AQUILA



LE OTTO STAGIONI VIVALDI E PIAZZOLLA

Orchestra Femminile del Mediterraneo

Laura Marzadori *violino*
1° Violino Teatro alla Scala - Milano

Antonella De Angelis *direttore*

A. Vivaldi da "Il Cimento dell'Armonia"
4 Concerti per violino e orchestra
Primavera, Estate, Autunno, Inverno

A. Piazzolla - Cuatro estaciones porteñas
Verano porteño, Otoño porteño, Primavera porteña,
Invierno porteña

Concerto realizzato nell'ambito del progetto
"circuitazione musicale in Italia" promosso dal CIDIM



i Concerti del *Giovedì*

DUO MARVULLI-COLUMBRO

Nicola Marvulli *violino*

Tiziana Columbro *pianoforte*

L.v. Beethoven - Sonata per violino
e pianoforte n. 7 op. 30 n. 2

C. Saint-Saëns - Introduction et
Rondò capriccioso

B. Bartok - Danze popolari rumene





TEATRO COMUNALE "MARIA CANIGLIA"

Domenica 11 novembre 2018 - ore 17.30

Ateneo Internazionale della Lirica di Sulmona



CAVALLERIA RUSTICANA

Musica di **Pietro Mascagni**

PAGLIACCI

Musica di **Ruggero Leoncavallo**

Coro dell'Opera di Parma
Orchestra Cantieri d'Arte

Stefano Giaroli direttore

Pierluigi Cassano regia

Scene e Costumi

Arte Scenica s.a.s. Reggio Emilia



Sostieni la Camerata Musicale Sulmonese Onlus

con una Donazione Volontaria

Erogazioni liberali ONLUS

La Legge di Stabilità 2015 ha introdotto novità in tema di erogazioni liberali a favore delle Onlus. È stato aumentato il limite massimo di spesa che passa da euro 2.065 a euro 30.000 e per le quali spetta una detrazione pari al 26%. Stesso beneficio anche per la deduzione delle erogazioni liberali in denaro per le imprese il cui limite passa a euro 30.000 o al 2% del reddito d'impresa dichiarato.

Vi raccomandiamo di inserire come
causale del versamento **"Donazione"**

BONIFICO BANCARIO
BCC Pratola Peligna Sede di Sulmona
IBAN IT 63 S 08747 40800 000 0000 11396

Destina nella dichiarazione dei redditi

Codice da inserire nella dichiarazione dei redditi **83001080668**

la scelta è cumulabile

5Xmille

ONLUS



*In occasione del Bicentenario
del Teatro Marrucino di Chieti*



MOMENTI E STORIE DEL MELODRAMMA IN ABRUZZO

Orchestra Sinfonica Abruzzese

Marco Moresco direttore

Maria Rita D'Orazio soprano

Aldo Di Toro tenore

Christian Starinieri baritono

Michele Mirabella racconta l'opera

- G. Rossini - La Cenerentola "Sinfonia"
- G. Rossini - La Cenerentola "Come un'ape ne' giorni d'aprile"
- G. Verdi - Rigoletto "La donna è mobile";
- C. De Nardis - Stella Duetto "Come soave all'anima"
- F. Cilea - Adriana Lecouvreur "Io son l'umile ancella"
- G. Rossini - Il Barbiere Di Siviglia Terzetto "Zitti zitti, piano piano"
- R. Wagner - Lohengrin "Aria di Telramun"
- G. Puccini - La Bohème "Sì, Mi Chiamano Mimi"
- U. Giordano - Andrea Chénier "Come per un bel dì di maggio"
- G. Puccini - Madama Butterfly "Addio fiorito asil"
- G. Donizetti - La Figlia Del Reggimento Terzetto "Stretti insieme"



Pantex
International

Viale della Repubblica 48 - Zona Industriale
67039 - Sulmona (AQ)

www.pantexglobal.com



SALA AZZURRA

Giovedì 22 novembre 2018 - ore 17.30

i Concerti del Giovedì

CLAUDIO PIASTRA

Chitarra

H. Villa-Lobos - Tre preludi

F. Tarrega - Capriccio arabo, Recuerdos de la Alhambra

M. Castelnuovo-Tedesco - Platero y yo

L. Brouwer - El decameròn negro

H. Villa-Lobos - Tre studi



Domenico 25 novembre 2018 - ore 17.30

TEATRO COMUNALE "MARIA CANIGLIA"



SIMONE SALA

Pianista

- F. Liszt - Années de pèlerinage Deuxième Année Italie – Sposalizio
Fantasia quasi Sonata “Après une lecture du Dante”
- F. Liszt - Studio Trascendentale n.9 “Armonie della sera”
- S. Rachmaninov - 4 Preludes
- C. Saint-Saëns/Listz/Horowitz - Dance Macabre





YVES MONTAND

Un italiano a Parigi

Gennaro Cannavacciuolo

Dario Perini pianoforte

Andrea Tardioli sax e clarinetto

Flavia Ostini contrabbasso

Antonio Donatone percussioni

Roberto Croce movimenti coreografici

Eva Sgrò scenografie

Valeria d'Orazio aiuto regia

Alfonso d'Emilio datore luci

Patrizia Loreti e **Marco Mete** voci registrate



Domenica 9 dicembre 2018 - ore 17:30

TEATRO COMUNALE "MARIA CANIGLIA"



Compagnia Italiana di Operetta

IL PAESE DEI CAMPANELLI

di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato

Gianfranco Vergoni regia

Maurizio Boriolo direttore musicale

Gianfranco Vergoni coreografie





Mercoledì 26 dicembre 2018 - ore 17.30

TEATRO COMUNALE "MARIA CANIGLIA"

Moscow Classical Russian Ballet

LO SCHIACCIANOCI

Balletto in due atti

Basato sulla fiaba di Hoffmann

Musica di **P.I. Čajkovskij**

Marius Petipa coreografia

Hassan Usmanov direttore artistico

Distribuito da **MG DISTRIBUZIONI**





Pratola Peligna

***La Banca che investe
il tuo risparmio nel tuo territorio***



In collaborazione con



CONCERTO DI CAPODANNO

Lugansk Philharmonic Orchestra

Yatskiv Nazarii direttore

"Bollicine di Auguri"

- G. Bizet - Suite Carmen
- F. Mendelssohn - La grotta di Fingal
- A. Dvořák - Danze Slave n. 8 e 2
- J. Brahms - Danza Ungherese n. 1
- C. Gounod - da "Faust" Valzer atto II
- J. Brahms - Danza Ungherese n. 5
- J. Strauss Jr. - Il Pipistrello
- J. Strauss - Voci di Primavera
- J. Offenbach - Orfeo All'inferno
- P.I. Tchaikovsky - La bella addormentata
- J. Strauss - Su bel Danubio blu



HOWARD-TRONCANETTI PIANO DUO

Louis Howard
Ludovico Troncanetti

S. Rachmaninov - Danze Sinfoniche Op. 45

A. Arensky - Suite N.1 Op. 15

S. Rachmaninov - Suite N.2 Op. 17



Anche la musica è terapia



**Farmacia Centrale
Dr. de Monte**

Omeopatia internazionale,
Erboristeria, Sanitaria, Veterinaria,
Dermocosmesi, Autoanalisi,
Preparazione galeniche e fitoterapiche,
Dietetica e test per intolleranze alimentari

P.zza V. Veneto 14 - 67039 Sulmona (AQ)
Tel./Fax 0864 52645

Domenica 20 gennaio 2019 - ore 17.30

TEATRO COMUNALE "MARIA CANIGLIA"



ROMÆ PHILHARMONIA ORCHESTRA

Silvano Corsi direttore

W.A. Mozart – Eine kleine Nachtmusik K525

S. Barber – Adagio

A. Dvořák - Serenata per archi op. 22



Giornata della Memoria

DUO BERMAN-MAZZOCANTE

Pavel Berman violino

Giuliano Mazzocante pianoforte



E. Bloch - Nigun

L. v. Beethoven - Sonata "Kruetzer"

E. Grieg - Sonata 3 op. 45

P. de Sarasate - "Carmen Fantasy"

"Concerto dedicato all'Inner Wheel club di Sulmona"



Domenica 3 febbraio 2019 - ore 17.30

TEATRO COMUNALE "MARIA CANIGLIA"



NICKY NICOLAI & STEFANO DI BATTISTA

Mille bolle blu

Un viaggio nei migliori anni della nostra canzone

Stefano Di Battista sax
Nicki Nicolai voce
Andrea Rea pianoforte
Daniele Sorrentino contrabbasso
Luigi Del Prete batteria



"Concerto dedicato all'Inner Wheel club di Sulmona"



TEATRO COMUNALE "MARIA CANIGLIA"

domenica 10 febbraio 2019 - ore 17:30

G. MAHLER – SINFONIA N. 4

**Orchestra Sinfonica del Conservatorio
"L. D'Annunzio" di Pescara**

Stefania Buongrazio soprano

Patrick De Ritis direttore



Domenica 17 febbraio 2019 - ore 17:30

TEATRO COMUNALE "MARIA CANIGLIA"



Ballet Flamenco Español

BOLERO, ZAPATEADO y FLAMENCO

Musiche di **M. Ravel**, **W.A. Mozart** e musica popolare **Solea**

Paco Soto chitarra

Pedro Esparza flauto e sax

Paz De Manuel, Desire Paredes voce

Manolo Carrasco pianoforte

Antonio Sanchez chitarra

Direzione - Regia & Light Designer **Tito Osuna**

Costumi **Marta Agüero**





SALA AZZURRA

Giovedì 21 febbraio 2019 - ore 17.30

i Concerti del Giovedì

CARLO MICHINI

pianoforte

L.van Beethoven - Sonata op. 53 "Waldstein" in do maggiore

F. Liszt - Venezia e Napoli Années de pèlerinage II -
Gondoliera, Canzone, Tarantella

F. Liszt - Parafrasi dal Rigoletto di G. Verdi



Compagnia Corrado Abbati

KISS ME, KATE

Musical di **Cole Porter**

Nuova produzione in esclusiva nazionale su licenza TAMS WITMARK - New York

Adattamento e Regia

Corrado Abbati



i Concerti del *G*iovedì

DUO NADIYAH

Maria Miele violoncello
Marco Martuccio pianoforte

F. Mendelssohn - Sonata per
violoncello e pianoforte op. 45 n.1 in
sib magg.

B. Martinu - Sonata per violoncello e
pianoforte n. 3 H340

R. Schumann - Fantasiestücke op.73



i Concerti del Giovedì

C. Bolling - Suite n. 1, Baroque and blue,
Sentimental, Javanaise
G. Gershwin - I loves you Porgy
A. Piazzolla - Libertango, La muerte del àngel
C. Bolling - À la Française
H. Villa-Lobos - Aria da Bachianas Brasileira n. 5
I. Di Cioccio - Divertissement, Vitrail
N.Rota/S. Cipriani/E. Morricone - Omaggio
al cinema italiano

BAROQUE & BLUE QUARTET

Mazar Peshtani flauto

Italo Di Cioccio pianoforte

Valter Matticoli contrabbasso

Massimo Di Bacco batteria





Domenico 10 marzo 2019 - ore 17.30

TEATRO COMUNALE "MARIA CANTIGLIA"

KIEV SOLOISTS

Orchestra d'archi

G. Rossini - Sonata n. 1 in sol maggiore

J.S. Bach - Concerto Brandeburghese n. 3 in sol magg.

G.F. Handel - Concerto Grosso n. 6 op. 10

P.I. Ciaikowsky - Serenata per archi op. 48



La musica americana del XX Secolo

RICHARD TRYTHALL

Pianista

- C. Porter - Night and day, So in love, Anything goes, I've got you under my skin, Begin the beguine
- J. Kern - All the things you are, Can't help loving that man, The last time I saw Paris, Smoke gets in your eyes, Long ago
- C. Williams - The Dream of Olwen
- R. Trythall - Insieme
- S. Joplin - Jungle blues, Solace, Maple leaf rag, Magnetic rag
- R. Addinsell - Warsaw Concerto





Domenica 7 aprile 2019 - ore 18.00

TEATRO COMUNALE "MARIA CANIGLIA"

Concerto conclusivo

W.A. Mozart

REQUIEM

in re minore per soli, coro e orchestra K 626

Coro dell'Accademia, Gruppo Vocale 440 Hz

Giovane Orchestra d'Abruzzo

Direttore **Pasquale Veleno**





Attività per le scuole 2018

25 Maggio 2018 Ist. Comprensivo Mazzini-Capograssi - Sulmona
TRIO MAMMOLA

20 Aprile 2018 Ist. Comprensivo "U. Postiglione" - Raiano
TETRA SAX QUARTETT

1 Giugno 2018 Ist. Comprensivo Serafini-Di Stefano – Sulmona
QUARTETTO A PIZZICO AQUILANO

12 Ottobre 2018 Ist. Comprensivo Serafini-Di Stefano – Sulmona
**SESTETTO A PIZZICO DEL CONSERVATORIO
"A. CASELLA" DELL'AQUILA**

Attività nella Casa di Reclusione di Sulmona

Data e artista da definire

CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS

Presidente **Antonio Tanturri**

Vice Presidente **Isidoro Ranieri**

Direttore Artistico **Gaetano Di Bacco**

Consiglieri:

Maria Grazia Cenesi

Antonio D'Annunzio

Franco Del Monte

Vittorio Masci

Tina Montemiglio

Don **Maurizio Nannarone**

Maria Assunta Tedeschi

Collegio Sindacale:

Pasqualino Giusti

Umberto Malvestuto

Andrea Tella

Segreteria **Angela Ferrara**

La Camerata Musicale Sulmonese Onlus è socio del CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica e dell'AIAM Associazione Italiana Associazioni Musicale.

Istituzioni



Con il patrocinio



Città di Sulmona
Medaglia d'Argento al Valor Militare



Sponsor



Associati



Scarica la nuova app



Camerata Musicale Sulmonese onlus

Vico dei Sardi, 9 - Sulmona - Tel. 0864.212207
www.cameratamusicalesulmonese.it camusic@pec.it camusic@libero.it
 [cameratamusicalesulmonese](https://www.facebook.com/cameratamusicalesulmonese)